

Soeben
erschienen



Schnittstellen

Mode und Fotografie im Dialog

132 Seiten, 100 Abbildungen, 16,80 Euro

Mode und Fotografie stehen in einem engen, sich wechselseitig inspirierenden Verhältnis. Dabei können Ideen und Formfindungen der Kunst auf die Entwürfe der Mode Einfluss nehmen, wie auch die Innovationen der Mode neue Bildfindungen in der Fotografie bewirken. Immer wieder haben Couturiers Fotografen beauftragt, ihre Kreationen mit der Kamera zu interpretieren. Die dabei entstandenen fotografischen Interpretationen zeichnen ein ganz eigenes Bild, das nur noch wenig mit dem originalen Kleidungsstück zu tun hat.

Informationen

Schnittstellen
Mode und Fotografie im Dialog
Herausgegeben von
Burcu Dogramaci, Sebastian Lux
Ulrich Rüter
132 Seiten, 100 farbige Abbildungen
21 x 16,8 cm, Paperback
16,80 Euro
Erstverkaufstag: 01.12.2010
ISBN 978-3-936406-25-2

Über die Herausgeber

Prof. Dr. Burcu Dogramaci ist Professorin am Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München

Sebastian Lux, M. A., seit 2003 wissenschaftlicher Mitarbeiter und Kurator der Stiftung F. C. Gundlach in Hamburg

Ulrich Rüter, M. A., von 2002 bis 2010 wissenschaftlicher Mitarbeiter der Stiftung F. C. Gundlach in Hamburg

Inhalt

Burcu Dogramaci, *Dior und seine Fotografen*

Dagmar Venohr, *Texte machen Bilder zu Mode oder Kunst. Zur Kontextualisierung der Fotografien F. C. Gundlachs in Zeitschrift und Ausstellung*

Sebastian Lux, *Alltagsmode in der Streetphotography Helen Levitts*

Jasmin Seck, *Die Rückkehr des weißen Kaninchens. Die magische Welt von Tim Walker*

Ingrid Hölzl, *Fotografisches Selbstporträt als Modefotografie: Samuel Fosso und Vogue Hommes*

Adelheid Rasche, *Couture als Schnittstelle: Fotografien von Christin Losta und Cathleen Naundorf*

Ulrich Rüter, *Fashion Victims – Modefotografie und Krieg. Bildinszenierungen zwischen Schock, Skandal und Kalkül*

Gesa Kessemeier, *Style in the city oder „...what people are really wearing“. The Sartorialist. Ein Foto-Modeblog von Scott Schuman*

Beiträge des Symposiums im Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg

Erhältlich im gut sortierten Buchhandel oder direkt beim ConferencePoint Verlag, Parkallee 5, 20144 Hamburg, Dr. Almut Weinland, Telefon 040 41910071, Fax 040 41910072, Mail: cpverlag@aol.com, www.conferencepoint.de